

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Оренбургской области

Администрация МО Перволоцкий район

МБОУ "ООШ с. Татицево"

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Кандаурова Н.Г.

Приказ № _____ от ____ 08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса внеурочной деятельности
«Народное декоративное искусство в проектной
деятельности младших школьников»
для обучающихся 1,4 класса

с. Татицево 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по курсу внеурочной деятельности «Народное декоративное искусство в проектной деятельности младших школьников» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения курса внеурочной деятельности, характеристику психологических предпосылок к ее изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами курса внеурочной деятельности «Народное декоративное искусство в проектной деятельности младших школьников» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ»

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи курса внеурочной деятельности «Народное декоративное искусство в проектной деятельности младших школьников». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности.

Внеурочная проектная деятельность направлена на духовное и профессиональное становление личности обучающегося через активные способы действий. Ученик, работая над проектом, проходит стадии планирования, анализа, синтеза, активной деятельности.

При организации работы учащихся по методу проектов возможна не только индивидуальная самостоятельная работа учащихся, но и групповая. Это позволяет приобретать коммуникативные навыки и умения: работа в группе в разнообразных качествах, рассмотрение различных точек зрения на одну проблему, организация взаимодействия между участниками проекта.

Актуальность внеурочной проектной деятельности сегодня осознаётся всеми. ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа, методы проектной деятельности определены как одно из условий реализации образовательной программы начального общего образования.

Актуальность программы также обусловлена её методологической значимостью. Знания и умения, необходимые для организации проектной деятельности, в будущем станут основой для реализации персонального проекта.

В проектной деятельности осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Русский язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность занятий по курсу внеурочной проектной деятельности в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на занятиях внеурочной проектной деятельности является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

Внеурочная проектная деятельность направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ»

Основной целью курса внеурочной деятельности является - создание необходимых условий для личностного, творческого развития учащихся, позитивной социализации и духовно-нравственного развития и воспитания учащихся средствами декоративного искусства через проектную деятельность.

Обучающие:

- познакомить учащихся с историей и современными направлениями народного декоративного искусства;
- сформировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях на примере культурного наследия народного творчества;
- сформировать и развить творческие способности учащихся в области декоративно-прикладного и народного творчества;
- выявить, развивать и поддержать талантливых учащихся;
- сформировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных или плоскостных форм.

— **Развивающие:**

- развивать познавательный интерес к изучению народного, декоративно-прикладного искусства;
- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого учащегося;
- сформировать у учащихся стремление к самостоятельному творческому поиску и воплощению замыслов и идей в дизайнерском искусстве;
- развивать психические процессы личности учащегося: мышление, память, внимание, творческое воображение и фантазию;
- развивать творческую активность, коммуникативные умения, навыки работы в команде.

— **Воспитательные:**

- приобщать учащихся к системе культурных ценностей, нравственных идеалов на примерах лучших произведений народного творчества;
- формировать духовно-нравственное, трудовое воспитание учащихся;
- воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности;
- воспитывать трудолюбие, уважение к людям труда и старшему поколению;
- воспитывать чувство толерантности и этики в процессе коллективного обсуждения вопросов изучаемого раздела, темы.

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение учебного курса внеурочной деятельности «Народное декоративное искусство в проектной деятельности младших школьников» в 1,4 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Модуль 1. « Вводное занятие»

Знакомство обучающихся с программой курса внеурочной деятельности «Народное декоративное искусство в проектной деятельности младших школьников»: модулями, расписанием занятий, требованиям к занятиям.

Знакомство с понятием «проект», с этапами выполнения проекта. Понятие народное декоративное искусство
Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для занятий, с литературой по изучаемым направлениям. Инструктаж по технике безопасности.

Модуль 2. «Декоративная проволока»

Из истории проволоки. Сведения о материалах, необходимых для изготовления изделий из проволоки (клей ПВА-М, акриловые глянцевые краски, бусины, тейп-лента зеленого цвета). Основные приемы работы с проволокой (спирали, колечки, пружины).

Работа над творческим проектом «Букет цветов». Этапы проекта. Реализация творческого проекта. Защита проекта.

Модуль 3. «Панно из пластилина»

История создания пластилина, его свойства. Изделия из пластилина.

Работа над творческим проектом: «Подарок для пап». Этапы проекта. Реализация творческого проекта. Защита проекта.

Модуль 4. Топиарий.

Знакомство с техникой «топиарий». «Топиарий» - дерево счастья. История топиария. Материалы, используемые при изготовлении топиария: бумага (вырезанные цветочки, гофрированная бумага, бумага для квиллинга), цветы из холодного фарфора или полимерной глины, атласные и капроновые ленты, фетр или хлопок, пуговицы и бусины, кофе, ракушки, высушенные листья и другие природные материалы, а также многое, многое другое), ветки деревьев для стволов «деревя», гипс для крепления основы. Формы топиария (шар, сердце, цветок, из пенопласта или газет). Инструменты: ножницы, клеевой пистолет. Способы крепления топиария на основе. Подставка для деревца или букета - обычный цветочный горшочек, железное ведро (окрашенное красками) красивый плоский камень или ракушка. Техника безопасности.

Творческий проект: «Топиарий к 8 марта». Этапы проекта. Реализация творческого проекта. Защита проекта.

Модуль 5. «Скрапбукинг»

Понятие скрапбукинг. История развития скрапбукинга в России. Материалы и инструменты. Бумага: бумага для скрапбукинга (дизайнерская), калька (веллум), картон, крафт-бумага, кардсток, пастель. Свойства бумаги. Элементы декора.

Клей и клеящие средства. Ножницы и резак. Фигурные компостеры (дыроколы). Карандаши. Маркеры. Штампы. Триммер для бумаги. Палочки для теснения. Замена материалов. Техника безопасности.

Творческий проект: «Поздравительная открытка». Этапы проекта. Реализация творческого проекта. Защита проекта.

Модуль 6. «Итоговое занятие

Подведение итогов года: самооценка и анализ проведённой работы.

Отчетная выставка.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в проектной деятельности, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;
классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;
восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные УУД:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения; прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Народное декоративное искусство в проектной деятельности младших школьников» сформирована с учетом рабочей программы воспитания и призвана обеспечить достижение личностных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения курса внеурочной деятельности «Народное декоративное искусство в проектной деятельности младших школьников» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в проектной деятельности (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для

решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ»

К концу учебного года обучающийся научится выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений:

- Определять проблему
- Выбирать тему
- Познакомиться с историей вопроса
- Придумывать банк идей
- Создавать конструкцию
- Разрабатывать последовательность изготовления
- Подбирать материалы и инструменты
- Изготавливать изделие, соблюдая правила ТБ
- Производить самооценку (что получилось, а что нет)
- Защищать проект
- Выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно - прикладного искусства: декоративная проволока, работа с пластилином, топиарий, скрапбукинг.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	Контрольные работы	практические работы	
Модуль 1. « Вводное занятие.					
1.1.	Вводное занятие по курсу внеурочной деятельности «Народное декоративное искусство в проектной деятельности младших школьников»	1	0	0	infourok.ru
	Итого по модулю	1			
Модуль 2. « Декоративная проволока.					
2.1	Из истории проволоки. Сведения о материалах, необходимых для изготовления изделий из проволоки. Основные приемы работы с проволокой.	1	0	1	infourok.ru
2.2	Работа над творческим проектом «Букет цветов».	10	0	10	infourok.ru
	Итого по модулю	11			
Модуль 3. «Панно из пластилина»					
3.1	История создания пластилина, его свойства. Изделия из пластилина.	1	0	0	infourok.ru
3.2	Работа над творческим проектом: «Подарок для пап». Этапы проекта. Реализация творческого проекта. Защита проекта	6	0	6	infourok.ru
	Итого по модулю	7			
Модуль 4. Топиарий.					
4.1	Знакомство с техникой «топиарий». История топиария. Материалы и инструменты используемые при изготовлении топиария. Техника безопасности.	1	0	0	infourok.ru https://www.youtube.com/watch?v=HOPecFnXu3w&feature=emb_logo
4.2	Творческий проект: «Топиарий к 8 марта». Этапы проекта. Реализация творческого проекта. Защита проекта	6	0	6	infourok.ru
	Итого по модулю	7			
Модуль 5. «Скрапбукинг»					
5.1	Понятие скрапбукинг. История развития скрапбукинга в России. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	1	0	0	infourok.ru
5.2	Творческий проект: «Поздравительная открытка». Этапы проекта. Реализация творческого проекта. Защита проекта.	6	0	6	infourok.ru
	Итого по модулю	7			

Модуль 6. «Итоговое занятие						
6.1	Подведение итогов года: самооценка и анализ проведённой работы. Отчетная выставка	1	0	0		
Итого по модулю		1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34				

1. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2006 г.
2. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников. М. , Просвещение.
3. Губина Е.А. «Занятия по декоративно-прикладному искусству», Волгоград.
4. Пахаленко В.Е. Народное декоративное искусство в проектной деятельности младших школьников» -М: АСТ: Астрель.
5. infourok.ru